

# Conférence

Le concept de la  
complexité selon Robert  
Kegan

par Guy Perreault, c.o.  
psychothérapeute

Colloque Identité

9 novembre 2011

Institut de recherche fondamentale  
et clinique en psycho-orientation

# Qui est Robert Kegan

- Robert Kegan est conférencier sénior au Harvard Graduate School of Education, membre sénior de la faculté au Massachusetts School of Professional Psychology, Président de l'Institute for the Management of Lifelong Education of Harvard et Membre Associé au Clinical-Developmental Institute.
- Il est aussi (entre autres) l'auteur du livre «*The Evolving Self*» et de: *In Over Our Heads: The mental demands of modern life*, qui a inspiré cette présentation

# Le constructivisme

- Selon Watzlawick
- Selon Ernst Von Glasserfeld
- Selon William Perry
- Selon Kegan

# La complexité c'est quoi?

- Larousse: Qui se compose d'éléments différents, combinés d'une manière qui n'est pas immédiatement saisissable.
- Psychan.: Ensemble de sentiments ou de représentations partiellement ou totalement inconscients, pourvus d'une puissance affective qui organise la personnalité de chacun et le mode de relation à autrui.

# Les exigences du monde actuel

- Au plan personnel (vie privée)
- En tant que citoyen
- Au plan professionnel

# Un développement à grande vitesse...

- Suivre le développement technologique
- La circulation des personnes (immigration)
- Modification des repères culturels
- Impact sur l'environnement

# Les conséquences...

- Santé mentale
- Santé physique

# À quoi est-ce qu'on s'attend de nous?

- Modifier nos comportements?
- Apprendre à «gérer» nos émotions?
- Augmenter ou parfaire nos connaissances?



# La perspective de Kegan

- S'inspire de Piaget et du développement cognitif
- Kegan propose des stades de développement qui intègrent la cognition, l'adaptation sociale et les émotions.
- Il s'intéresse au degré d'abstraction avec lequel les personnes donnent un sens à leur environnement personnel et professionnel
- Il décrit aussi les exigences de ces milieux et le degré de maturité nécessaire pour s'y adapter

## Ça permet de comprendre...

- Selon Kegan, les personnes qui sont «restées prises» dans les premiers stades de développement sont du même coup «prisonnières» de leurs points de vues subjectifs, incapables de se décentrer d'elles-mêmes pour concevoir l'ensemble d'une situation et assumer qu'il existe d'autres façons d'aborder les choses.
- Impacts sur la vie professionnelle, personnelle et l'orientation

# Une mise en situation éclairante

- Exemple du jeune qui rentre tard...
- Nouvelle relation Parents-Adolescents
- Est-ce seulement un changement de comportement?

# Une autre façon d'être

- Changement d'attitude
- Devenir responsable
- Faire preuve de respect et de jugement
- Tenir compte des autres
- Conscient de son nouveau rôle (partout)
- Élargir son champ d'intérêts
- Répondre aux demandes implicites...

# Les stades de développement

- Une perspective de développement en 6 stades ( de 0 à 5...)
- Notion de Sujet et Objet
- Sujet: Ce à quoi l'individu s'identifie, ce qu'il considère être en lui, son identité, c'est le «moi».
- Objet: Ce qui est à l'extérieur de l'individu, concret ou abstrait, sur lesquels on peut réfléchir, se positionner ou prendre.

# Sujet - Objet

- Kegan explique: « we have object, we are subject »
- Dans ce modèle, le Sujet d'un niveau devient l'Objet du niveau suivant (on y reviendra...)

# La description des stades

- Stade 0 (Incorporatif)
- Ne peut interpréter ce qui se passe...
- Il existe dans l'immédiat
- Ne fait pas la différence entre lui et l'extérieur
- Prisonnier de ses sensations
- Il EST ses réflexes et ses sensations (Sujet)

# La description des stades

- Stade 1 (Impulsif)
- Ses réflexes et sensations sont «hors» de lui
- Il n'est plus ceux-ci, il les «possède» (Objet)
- Dépendant de ses impulsions et besoins
- Ses parents sont encore une extension de lui
- Il EST ses impulsions et ses perceptions (Sujet)



# La description des stades

- Stade 2 (Impérial)
- Prend conscience que ses besoins sont à l'extérieur de lui (Objet)
- C'est l'époque du petit «dictateur»
- Il n'EST plus ses besoins il les A (et ne se gêne pas pour le faire savoir...)
- N'est pas conscient des besoins des autres

# La description des stades

- Stade 3 (Interpersonnel)
- Tient compte des besoins des autres
- Peut ressentir de la culpabilité, honte...
- Ne peut prioriser les besoins (siens/autres)
- Présence d'une certaine empathie
- Centré sur ses intérêts, ses valeurs ...  
influences de l'extérieur

# La description des stades

- Stade 4 (Institutionnel)
- Les principes s'installent en «permanence»
- Apparition du sens de l'identité
- Préoccupations idéologiques
- Intégration des valeurs sociales
- Vision empathique des relations
- Stade «ultime» attendue au plan social

# La description des stades

- Stade 5 (Interindividuel ou Interinstitutionnel)
- Relations entre les systèmes
- Cohérence interne de systèmes différents
- Possibilité d'adopter différents points de vue simultanément permet une vision plus complexe des situations et des enjeux.
- Peuvent devenir «dérangeantes» pour l'entourage par leur vision différente

# La perspective de Kegan

- Pour lui, bien que certaines personnes soient peu complexes en terme de développement, c'est tout ce qu'elles possèdent pour faire face aux diverses situations.
- Le développement s'effectue lorsque la personne arrive à concevoir de façon abstraite ce qu'elle ne pouvait voir que de façon concrète auparavant
- (j'entend...)

# La perspective de Kegan

- Mouvement de position: de subjective à objective suite au développement
- La subjectivité suppose l'utilisation d'un seul point de vue
- L'objectivité suppose l'adoption de points de vue divers ( abstraction)

# Le contexte: la vie moderne

- *Ce qui nous frappe avec le plus de force, c'est l'accélération, la progression emballée du changement – ou pour le dire différemment – l'effondrement du temps.*
- - Ronald Wright; *Une brève histoire du progrès*
- Depuis des siècles la culture fournit un cadre qui sert de point de repère à la majorité ce qui permet une certaine cohésion sociale.

# Le contexte: la vie moderne

- Par culture on entend: les règles, les valeurs communes, les manières de faire...
- Les bouleversements suscités par l'avancement de la technologie, le fractionnement et la multiplication des idéologies et leur diffusion à grande vitesse via la multitude de réseaux de l'information permettent de moins en moins la mise en place de points de repères stables et partagés par une majorité.



# Le contexte: la vie moderne

- Sans vouloir faire un retour en arrière, il reste que les traditions permettent une transmission des savoirs qui facilitait l'adaptation aux demandes du milieu.
- Pour Kegan, il demeure qu'une majorité de personnes conservent le besoin d'avoir ces points de repères pour s'adapter.

# Les demandes de la vie moderne

- Parents :
- Prendre charge de la famille : établir des règles et des rôles.
- Mettre en place une «vision» et amener chacun à y participer
- Supporter le développement des enfants
- Aménager des frontières entre les générations
- Mettre en place un cadre intra et extra familial

# Les demandes de la vie moderne

- Conjoints :
- Être psychologiquement indépendant de notre partenaire
- Avoir une identité bien définie et différente de l'autre
- Transcender une vision idéalisée et romantique de l'amour
- Installer des limites envers les autres pour préserver le couple
- Supporter le développement de notre conjoint
- Avoir une écoute empathique et non pas défensive
- Communiquer ses émotions directement et de façon responsable
- Reconnaître l'influence de notre passé «psychologique»

# Les demandes de la vie moderne

- Au travail :
- Être un «inventeur» de notre travail (plutôt qu'entretenir une dépendance envers l'employeur). Distinguer notre travail d'un emploi.
- Être autonome en terme d'initiative, d'évaluation personnelle et de correctif à apporter plutôt que de se fier sur les autres
- Être guidé par sa propre vision en termes de travail

# Les demandes de la vie moderne

- Prendre la responsabilité de ce qui nous arrive au plan professionnel
- Être les maîtres d'œuvre de notre situation professionnelle et du rôle que nous désirons jouer
- Concevoir notre rôle comme faisant partie d'un ensemble et non une entité séparée

# Les demandes de la vie moderne

- En tant que citoyen :
- Résister à la tendance de considérer ce qui nous est familier comme étant «bon» et comme «mauvais» ce qui nous est étranger
- Être capable d'évaluer notre héritage culturel et psychologique et éviter d'être prisonnier de nos anciennes valeurs et croyances
- Être capable de reconnaître notre style, notre façon de faire

# Les demandes de la vie moderne

- En tant qu'étudiant :
- Exercer une pensée critique
- S'interroger sur soi-même, notre culture et notre milieu afin de séparer ce que nous ressentons en rapport avec ce que nous «devrions» ressentir, ce que nous valorisons vs ce que nous «devrions» valoriser et ce que nous voulons vs ce qu'on «devrait» vouloir
- Être des «apprenants» autonomes, prendre des initiatives, mettre en place nos propres buts et standards, utiliser les ressources du milieu pour atteindre ses objectifs

# Les demandes de la vie moderne

- Se considérer comme des co-créateurs de la culture plutôt que modelé par elle
- Lire avec une intention et non que dans un état réceptif (passif)
- Écrire pour soi-même et inclure les professeurs dans ses réflexions plutôt que d'écrire aux professeurs ou pour les professeurs



# Mais tout cela est-il nécessaire?

- Kegan répond que pour la première fois de l'histoire de l'humanité, trois niveaux de conscience se côtoient simultanément (Individuel, institutionnel, inter-Institutionnel)
- Pour lui, si nous n'arrivons pas à développer un niveau de conscience approprié à la vie moderne, nous serons bientôt « In Over Our Heads »

# Mais tout cela est-il nécessaire?

- Kegan souligne qu'il faudra pour y parvenir une amélioration de la relation entre les niveaux de complexité, l'une devant tenir compte de l'autre...

# Conclusion

- Kegan avance que ce n'est pas une question de comportement ou de gestion d'émotions qui est en cause dans notre adaptation aux exigences de la vie moderne.
- C'est une question de développement et de complexité.
- Comment et avec quelles nuances abordons les situations auxquelles nous sommes confrontés et comment percevons-nous les demandes de notre milieu.

# Conclusion

- Kegan comme Bégin soulignent tous deux que: le développement de ces niveaux de complexité ne passe pas par l'acquisition de connaissances, de cours spécifiques, de formations ou de lectures diverses.

## Et pour terminer

- Et nous terminerons sur une note plus près de nous en rappelant que Bégín insiste pour sa part sur les relations nécessaires avec des personnes (ou des situations marquantes) qui nous permettent et parfois même nous obligent à voir les choses sous un autre aspect, un angle nouveau, d'un niveau d'abstraction supérieur. C'est l'élément central du développement des niveaux de complexité.

# Et en rappel

- Un dernier mot...

**FIN**